



crossing cafe [Free Newspaper]

Vol.02

2018.2.1

発行: crossing cafe  
八戸市柏崎一丁目11番8号  
☎0178(43)9876  
毎月1日 403部発行  
【発行協力】  
創造集団/バノラマ屋



# FANS かわる版

【配布場所】Space BEN・八戸ポールミュージアム はっち ほか

## 第六回 はちのへ演劇祭 上演作品紹介

※短編6作品を3つずつ組み合わせて1公演としてお送りします  
※上演時間は約90分を予定しています  
※学生・生徒は、入場時に必ず学生証を御提示願います

### ずれ I&A

作・演出/安達良春  
出演/チャン・スケン



ずれる。ずれる。ずれる。ずれる。  
ずれ過ぎてまた元に戻るのか。  
そんな都合の良い話はない。

### 面接室

八戸学院大学演劇部

作・演出/笹谷伸夫 出演/長谷川華・高坂大誠



郷土愛A。向上心A。若い力A。  
そんな二人が迷ります。

### コンプレックス

大黒屋ぶろでゅーす

作・演出/大黒屋五郎

出演/外館暢子・居館聡子  
村山志穂・桜田克海  
田中稔



普通の会社、普通の上司と部下、  
普通の居酒屋、普通の女将と客、  
普通の会話、普通の出来事、  
普通の芝居

劇団 INTEL VISTA

### BEADS styleB

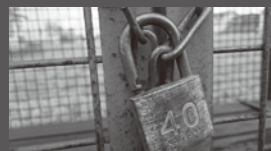


街の片隅のバーで  
ビーズをつなぐ男が一人。  
店の若者ともう一人の客。  
各々の言葉と  
思いがつかぬのは…

作/沼沢豊起  
演出/田面本昭憲  
出演/加藤健太郎

劇団かしの会

### コレクション



トレジャーハンターの3人が  
遺跡の中に。そこには古代の  
王の墓があつて…

作/加藤のりや  
総監督/佐々木忠光  
演出/若澤智  
出演/工藤秀信  
澤田幸優  
小村美幸  
植田祐介

### 彼女が彼氏を 欲しいワケ

まぐねっと.com

作・演出/野沢亜由美  
出演/清水麻知子  
齊藤愛美・嶋崎綾乃  
江刺家佐智子  
外館暢子・野沢亜由美



年齢も彼氏いない歴もばらばら  
らな6名の女性。そんな彼女ら  
が女子(?)会ばりに、理想の  
恋愛について語りまくります。

平成30年3月16日(金)~18日(日)

●上演プログラムなど詳細はホームページをご覧ください

<http://spaceben.com/8geki-info.html>

【会場】八戸ポールミュージアム はっち 2階シアター2

【料金】一般前売 1,200円(当日 1,500円) 大学生以下 700円(当日 1,000円)

【主催】はちのへ演劇祭実行委員会 【共催】八戸市[八戸ポールミュージアム はっち]

## 現在・過去・未来

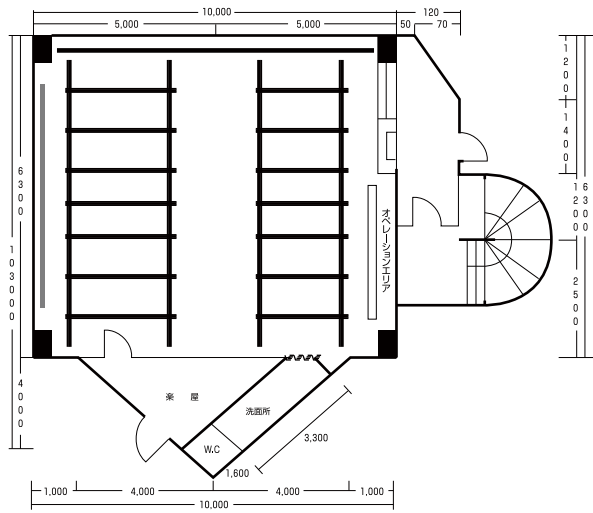
### 明日はどっちだ!?

創造集団バノラマ屋 安達良春

スペースベン、そしてFANS。この2つとの出会いは衝撃的だった。手を伸ばせば届きそうな距離で役者が演じている。そして、当時素人同然だった自分にも芝居をやるチャンスがある。そんな場所があるとは！足を運んだきっかけが何だったのか実はもう思い出せないのだが、その後の私にいろいろの影響を与えたのは間違いない。もし、この出会いがなければ私は今いったい何をしていただろうか…?

「またFANSで何かやる」と声をかけてもらい、FANSから版の発行も始まった。以前ベンスタで発行していたフリーペーパー「クロッシン グカフェ」を読み返し、いろいろな事を思い出した。まあ、覚えていなかった事も多いのだが却って新鮮で面白かった。不評・好評織り交せて本当に好き勝手に舞台を作り、たくさんの方の芝居やダンス、ライブをみた。何かに取り憑かれた様にベンスタに足を運んでいたなあ。あの頃の勢い？を今の自分が出せるのかと聞かれれば、正直何とも言えない。が、今の自分がどんな芝居を作るのか、どんな芝居の見方をするのかとても興味深い。そして、FANSを知らない若者がそこでどんな芝居を作るのか、何よりも楽しみにしている。

毎週金曜日の夜、スペースベンで芝居に限らずライブダンス等ジャンルの枠にとられず何か面白い事をやっている。それがFANS。料金は特別番組以外全て前売り400円、高校生以下は100円(当日100円増し)。現在、春に向けて企画を準備中。FANSの思い出をしたい方、刺激を求めている方、上演の場を求めている方、是非一度足をお運びください。



- 音響機材リスト
  - MIXER (YAMAHA.01)
  - AMP (AMCRON XLS-602)
  - AMP (YAMAHA 2U)
  - MD PLAYER (SONY)
  - CD PLAYER (SONY)
  - CASSETTE PLAYER
  - SPEAKER (JBL)
  - ” (ELV sx-300)
  - MIC (SM58-LC etc.)
  - MIC STAND (HIGHT BOOM)
- 照明機材リスト (MAX 100ampere)
  - TOSHIBA LepRrcon LP-612
  - DC212 2K×12K
  - T6卓 × 1台
  - FQH × 6台
  - DF × 10台
  - TI × 6台
  - PAR-64SFB × 4台

※その他ITO等、調達できる機材もございます。

**使用料**

**【ホール】(1時間単位)**

- 平日
  - ¥1,400 / 8:00~18:00
  - ¥1,500 / 18:00~24:00
- 土日祭日
  - ¥1,600 / 8:00~18:00
  - ¥1,700 / 18:00~24:00

**【公演】(イベント)**

- ホール / ¥10,000
- 音響機材 / ¥10,000
- 照明機材 / ¥20,000
- 仕込み手伝い / ¥10,000
- 音響オペレート / ¥10,000
- 電気・水道料 / ¥10,000

※各1日間につき

※鏡、床等の破損につきましては、別途、修理実費をいただきます。詳細は打合時決定いたします。

# pickup!

〈第六回はちのへ演劇祭 特別展 寺山修司没後35年記念〉

## ジャパン・アヴァンギャルド

—アングラ演劇傑作ポスター展—

平成30年 **3月2日(金)~18日(日)**

※13日は休館日  
※最終日は14:00まで  
※演劇上演の際は見学不可

【会場】八戸ポータルミュージアム はっち 2階 【料金】無料

●ポスター解説ギャラリーツアー **3月3日(土) 14:00~**  
ツアー案内人 / 笹目浩之 (ポスターハリス・カンパニー代表) **3月18日(日) 13:00~**



劇団状況劇場 1967  
「ジョン・シルバー 新宿恋しや夜鳴き篇」  
横尾忠則/シルクスクリーン



演劇実験室・天井棧敷 1967  
「天井棧敷定期会員募集」  
横尾忠則/シルクスクリーン



演劇実験室・天井棧敷 1968  
「星の王子さま」  
宇野亜喜良/シルクスクリーン

状況劇場、天井棧敷、黒テント、自由劇場、大駱駝艦など、1960~1980年代半ばにかけての演劇界は、いわゆる商業演劇とは一線を画した“アングラ”と呼ばれる劇団が勢いをもち、独特の世界を創りあげていました。そしてそれらの公演ポスターは、一流のアーティストの手によって創られ、熱いメッセージにあふれています。現在は美術的評価も高く、当時公演用に限られた数しか製作されなかったため現存するものは僅かです。当時のアングラ演劇の傑作ポスターを一同にご覧いただけるのは大変貴重な機会です。

**【当時のポスターデザインをてがけたアーティストたち】**

横尾忠則・宇野亜喜良・粟津潔・赤瀬川原平・金子國義・篠原勝之・及部克人  
平野甲賀・井上洋介・及川正通・榎本了亮・花輪和一・林静一・合田佐和子  
戸田ツトム・串田光弘 ほか

企画制作 / ポスターハリス・カンパニー

主催 / はちのへ演劇祭実行委員会 共催 / 八戸市[八戸ポータルミュージアム はっち]  
協力 / PARCO 出版・三沢市寺山修司記念館

**八戸市内パフォーマー最大の祭典!**

第12回 **八戸パフォーマンスタ劇場**

平成30年 **2月25日(日) 13:00~16:00**

会場 / 八戸市公会堂 入場料 / 【全席自由】¥500 (税込)  
※芸術鑑賞友の会会員¥400 (1会員2枚まで) 公会堂のみ販売

■チケット取扱い 公会堂、南郷文化ホール、はっち、三春屋、ラピア

**【出演】**

WE ARE THE HACHINOHE / 西園スウィングジャズバンド  
南風楽団 / ECCジュニア千田教室 / マイコー爺アクション  
おのバンド / Never Say Never / WONDER MICHIKO  
ライズはしかみ / オヒア・レファ・フラサークル

**【ゲスト】** こんちはる

■問い合わせ / 八戸市公会堂 ☎0178-44-7171

↑至湊高台方面  
NTT R45  
すてやかホーム ゆうゆう ● セブノイレブ ●  
至三日町→  
アパホテル ●  
**space BEN**