

発行:crossing cafe
八戸市柏崎一丁目11番8号
☎0178(43)9876
毎月第2・4木曜564部発行
【配布場所】
Space BEN
はちえきキャンパスin八日町 ほか
【デザイン・製作】
創造集団パノラマ屋

crossing cafe

青森県立美術館好評開館中

青森県立美術館開館記念展

シャガール 『アレコ』とアメリカ亡命時代

2006年7月13日(木) - 9月24日(日)
9:00 - 18:00 (入場は17:30まで) 会期中無休

一般:1,500円(1,200円)
大学生・高校生:1,000円(800円)
中学生・小学生:500円(400円)
※()内は20名以上の団体料金
※ 常設展示を観覧する場合は別途観覧料が要ります。

平成18年度常設展示

「青森コンプレックス」

展示室N 特別史跡 三内丸山遺跡出土の重要文化財
展示室N 小野忠弘:「縄文、あるいは原初への帰帰」
棟方志功展示室 「知られざる志功」
展示室O 青森県の洋画と彫刻:「阿部合成と小坂圭二」
展示室P 今和次郎、今純三:「見るという創造」
展示室Q 成田亨:「怪獣デザインの美学」
展示室M 青森県の日本画:「髙谷龍岬と工藤甲人」
展示室L 近藤悠三:「呉須ひとすじ」

展示室J デスバレートな青森:小島一郎と澤田教一
展示室K 工藤哲巳:読売アンデパンダン展の頃
青森県の現代美術:「佐野ぬい、村上善男、豊島弘尚」
展示室I 斎藤義重:「空間への意志」
展示室H 版画の魅力
関野準一郎:「棟方志功像」創作の秘密
高木志朗:「日本の色と形」
展示室F 奈良美智:「ニュー・ソウルハウス」
展示室G 「寺山修司という虚構」

FANS 入場料

高校生以下に限り ¥100!!
※特別番組は除きます

¥100!!

FANSってなんだ!?

多目的スペース「SpaceBEN」にて、毎週金曜日の夜7時30分から、約30分の芝居を楽しんでいただく企画です。芝居に限らずライブ・ダンス等、ジャンルの枠にとらわれず、金曜日の夜には“ここで何かおもしろい事をやっている”という場になればと思います。なお、料金は特別番組以外全て500円、高校生以下は100円です。上演の場を求めている方、刺激を求めているあなた、ご連絡お待ちしております。

DANCE レッスン 開催中!!

月曜日 19:00~21:00 ジャズダンス(Dance WAG)
火曜日 20:00~22:00 ヒップホップ(沢上)
水曜日 11:30~15:30 フラメンコ(津島)
水曜日 20:30~22:30 KAZU HIPHOP SCHOOL
木曜日 19:30~21:30 ヒップホップ(高橋)
土曜日 18:00~19:00 WAGジュニアA
土曜日 19:15~20:15 WAGジュニアB
日曜日 19:30~21:30 ヒップホップ(沢上)

公演・イベント情報掲載します

crossing cafeでは各種公演イベント情報を無料で掲載します。掲載希望の方は

<http://www.spaceben.com/news/cbk.cgi>

に書き込み下さい。毎月第2・4木曜日の発行です。

スタッフ募集中

「crossing cafe」では編集スタッフを募集中です。興味のある方は、スペースベンまでお問い合わせ下さい。

space BEN FANS Program

入場料¥500(特別番組を除く)

8/11(fri) 19:30~

【ダベり場 crossing cafe file.29】 No.653
匿名掲示板風に語れ!それならイケるかも
案内人:安達良春

8/18(fri) 19:30~

【だべり場 crossing cafe file.30】 No.654
県立美術館演劇公演経過報告〜んで、vol.2〜
案内人:田中 勉

8/25(fri) 19:30~

【だべり場 crossing cafe file.31】 No.655
県立美術館演劇公演経過報告〜んで、vol.3〜
案内人:田中 勉

9/1(fri) 19:30~

【ダベり場 crossing cafe file.32】 No.656
匿名掲示板風に語れ!回顧録1
案内人:安達良春

9/8(fri) 19:30~

【だべり場 crossing cafe file.33】 No.657
県立美術館演劇公演経過報告〜んで、vol.4〜
案内人:田中 勉

9/15(fri) 19:30~

【ダベり場 crossing cafe file.34】 No.658
匿名掲示板風に語れ!回顧録2
案内人:安達良春

※予定が変更になる場合もありますので、ホームページか、お電話にてご確認ください

特別寄稿

芝居を観るのが苦手

劇団「かしの会」 植田祐介

私は、基本的に芝居を観るのが苦手である。演じるのは好きなくせに何で?とよく人に言われる。芝居は幕が開いてみないとおもしろいか否かはわからない。芝居が始まり、つまらないと感じても途中で退席する勇氣は残念ながら持ち合わせていない。同じ演劇人として、たこえつまらなくても最後まで観るのが礼儀だと自分に言い聞かせている。

またおもしろい芝居の時に問題がある。芝居にのめりこみ、つい叫んでしまいたくなる衝動に駆られる時があるのだ。現在は、脳で制止しているものの、いつ無意識のうちに言葉を発してしまうかと考えると恐怖である。同じ演劇仲間にも聞いても誰もそんな事は考えないと言った。俺って変なのか?

私は、芝居に主義・主張はそんなに大切ではないと考えている。昔、今ほど情報が不足していた時代、芝居は、大衆に何かを伝える大切な手段だったのだと思う。しかしながら今のようないろんな情報が溢れている時代に「俺の芝居の主張はこうだ」「俺たちの芝居を理解できないような客は要らねえ!」と構えても仕方ないのではないかと、もつろん否定はしない。そういうスタンスも大切だとは思う。

しかし私は、情報化時代だからこそシンプルに楽しめる時間をお客様に提供したいと常に考えている。お客様のあー楽しい時間を過ごしたの一言のために芝居を演じているようなものである。韓国の冬のソナタが大ヒットしたが、あのドラマの筋なんて単純そのものである。先般、仕事で訪れたある農協の常務からこんな話を聞いた。「政策等が複雑化する中で農協の目標はシンプルにし、組合員みんなが理解できるものでなければならぬ」と。この時代だからこそ、シンプルさが求められるのかもしれない。

space BEN 利用料・機材リスト

I. ホール(1時間単位)

区分	8:00~18:00	18:00~24:00
平日	¥1,400	¥1,500
土日祭日	¥1,600	¥1,700

II. 公演時使用料

区分	料金(円)	備考
ホール	¥10,000	1日間に付き
音響機材	¥10,000	2日間に付き
照明機材	¥20,000	1日間に付き
人材派遣	仕込	¥10,000 1日間に付き
	音響オペレート	¥10,000 1日間に付き
	照明オペレート	¥10,000 1日間に付き
光熱水費	¥10,000	1日間に付き

※使用料については、相談に応じます。

○音響機材リスト

- MIXER (YAMAHA.01) × 1台
- AMP(AMCRON XLS-602) × 1台
- AMP (YAMAHA2U) × 1台
- MD PLAYER × 2台
- CD PLAYER × 2台
- CASSETTE PLAYER × 1台
- SPEAKER (JBL) × 2本
- // (ELV) × 3本
- MIC (SM58-LC etc.) × 5本
- MIC STAND × 6本

○照明機材リスト (MAX 100ampere)

- TOSHIBA LepRecon LP-612
- DC212 2K×12ch
- FQH × 6台
- DF × 10台
- TI × 6台
- PAR (N) × 4台
- ETC社 ソースフォー436 750W × 1台

※その他ITO等、調達できる機材もございます。(別途見積)

III. その他

鏡、床等の破損につきましては、別途、修理実費をいただきます。
詳細は打合時決定いたします。

It's
NEW!!

トップダンスレッスン

開催予定日:2006年8月20日(日)
14:00~16:00

会場:スペースベン
※詳細はお問い合わせ下さい。

「愛」に向けて新企画!!

ぶたい 虚構から見た現実

実【関連記事】

GLAYが元所属事務所に提訴されることわかった。元事務所がGLAYの157曲の著作権の所有を主張して提訴するもので、GLAYがあらゆるコンサートに出演しないことも求めている。

虚

自慢にもならないが、芸能界には疎い。いわゆるジャニーズ系、アイドル系になると全くお手上げ状態。顔の見分けすらつかなかつたりする。そんな状態なのでGLAYと言われても代表曲すら分からない(恐らく聞けば、ああ、これが...と思うのだろうが...)。普段なら気にもとめないニュースだったのだが「著作権」が気に掛かった。しかも「あらゆるコンサートに出演しないこと」も求めているようだ。いったいどんな契約を結んでいたのだろう。作る側と売る側。しかも大きな利益がからむ可能性が高いとなると、簡単にはいかないのかもしれない。いずれにせよ今の段階では続報を待つしかないだろう。それにしても「著作権」ってのは誰の為に存在するのだろうか。(あ)

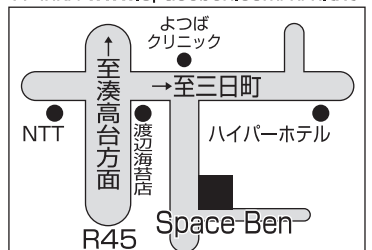
Design Works,DTP,
Digital Movie,and.....
Inconstant creation.

Macintoshによる総合制作
企画・制作 集団 パノラマ屋

memo

space BEN Director 田中 勉

〒031-0081 八戸市柏崎一丁目11番8号
phone. 0178 (43) 9876
fax. 050 (3588) 8350
PHS. 070 (5095) 2028
 e-mail owner@spaceben.com
 URL http://spaceben.com/
 H"link//www.spaceben.com/h/h.txt



●駐車場はありません。近くのハイパーホテル隣に西町駐車場(有料)があります。