

演劇空間スペースベン

第650回FANS、納涼企画『かいだん』の劇評を書く。

〈文／八戸工業大学生物環境化学工学科2年・阿部達也、同2年・高橋隆士〉



▲かいだん



▲怪談トーク

#1の演劇ユニット遊鳥座の『かいだん』について書こう。先に結論を言わせてもらおうと、多少観客にストーリーがわかりづらいという印象が終始ぬぐえなかったように感じた。実際、すべての演劇が終了した後（打ち上げで）役者さんが直接ストーリーを説明してくれてはじめて女A、女B、女Cがすでに亡くなったということが分かった。ちゃんと観れていなかった私のせいでもあるかもしれないが。

この『かいだん』の好きだった点は、セリフの間やテンポが非常に良いということ。聞いていて楽しかった。具体的には、女A、女B、女Cが同時に長いセリフを話し出す場面が特に楽しかった。

また、疑問だった点は、なぜ女3人は自分達が死んでいることに気付けなかったのか、終わらない掃除、自分達がビルの何階にいるのか理解できていないことから、そういう疑問が浮かんできた。皮肉なことに死んでいるにもかかわらず、来週の占いが存在しているのに演出の面白さを感じた。

次の#2の田中勉さんの「怪談トーク」について。思うのは、他の作品に比べてインパクトが薄かったということ。時間が短いため、あまり印象に残らなかった。というのが正直なところである。この形式の演劇であれば、もっと怖くしてほしかった。線香花火を使った演出は良かったと思う。

#3の野崎能成さんの『おしどり』について。ミュージカルということで、この作品には飽きることなく集中して観ることが出来た。また舞台をフルに使った演出も観客の目を飽きさせることなく見せたのが印象的であった。他に、小道具を使わなくても、まるで小道具を使っているように見えてくる。そんな演劇の素晴らしさというのを感じさせられた作品に仕上がっていたと思う。気になった点は衣裳である。あたかもリハーサルのような服装で演技するよりは、その作品にあった衣裳を着てほしかった。

3つの作品を総合的に評価すると、短い3つの作品よりは一つの作品に長い時間を使ってほしかった。『かいだん』というタイトルで企画された演劇であったので身の

毛もよだつような怖い話を期待していたが、今回そういった怖い作品がなかったのは拍子抜けしてしまったところでもある。



▼おしどり

構成・出演／田中勉（スペースベン）
3おしどり
原作／小泉八雲
演出・出演／野崎能成（劇団かしの会／十和田市）

第650回FANS公演
「納涼企画」が「かいだん」
時／平成18年7月21日（金）
開場19時、開演19時30分
場／スペースベン
プログラム
1かいだん
作・演出／五十嵐隆
出演／岡山奈津恵、白戸晴恵、木根寿恵、川井涼香（劇団ユニット・遊鳥座）
2怪談トーク
構成・出演／田中勉（スペースベン）
3おしどり
原作／小泉八雲
演出・出演／野崎能成（劇団かしの会／十和田市）

9月のFriday Amusement Negative Shop

■9月1日(第656回)

【ダベリ場crossingcafe file.32】
匿名掲示板に語れ！回顧録1
案内人：安達良春

■9月8日(第657回)

【ダベリ場crossingcafe file.33】
県立美術館演劇公演経過報告～んで、vol.4～
案内人：田中勉

■9月15日(第658回)

【ダベリ場crossingcafe file.34】
匿名掲示板に語れ！回顧録2
案内人：安達良春

■9月22日(第659回)

県立美術館演劇公演出前報告～まもなく本番 三沢編～
案内人：田中勉

■9月29日(第660回)

県立美術館演劇公演出前報告～まもなく本番 県立美術館編～
案内人：田中勉

※特別番組以外全て午後7時30分～、料金／一般500円 高校生以下100円 ※料金改定しました！ 高校生以下は、特別番組以外100円でご覧いただけます。チケットはスペースベンにて販売。スペースベンの上演内容は、ホームページまたはメールマガジンでご確認ください。

tsutomu_tanaka ☎070-5095-2028
スペースベンPPアドレス
http://spaceben.com/

■演劇空間 スペースベン
八戸市柏崎1-11-8
☎ 0178-43-9876
FAX 050-3588-8350

☆MOLECULAR THEATRE20周年&ダンスバレエリセ50周年記念公演
「PANTANAL パンタナル」

●会場：八戸市公会堂
●日時：9月18日（月・祝） 開場14:00 開演14:30（終演予定15:40）
●入場料：一般 1500円 学生以下 1000円（当日500円増し）
●出演：豊島和子・大久保一恵・田島千征・吉米地真弓・秋山容子・小嶋由佳・斉藤尚子・得丸文野ほか
■ポストトーク「ダンス・演劇…未踏の生態系」
八角聡仁（京都造形芸術大学舞台芸術学科教授）※同会場にて15:50～16:30

☆ダンスバレエリセ50周年記念発表会

●会場：八戸市公会堂
●日時：9月30日（土）開場12:30 開演13:00（終演予定17:00）
●入場料：無料 ●出演：リセエンヌ総出演

総問い合わせ ☎090-2998-0224（高沢利栄）



18日「パンタナル」公演のうち、吉米地真弓「ALL-O-WANAアロワナ」の一場面