

# AMUSEMENT SQUARE stage



## メビウスの目眩

「メビウスの目眩」もう、いい！」最初お話が来た時には、こう直訳してしまった。目眩がする程同じ事の繰り返しで感じて。とにかく今回は時間が欲しかったと思っただけが正直な所でしょうか。

年に何回か、ベンスタを使わせてもらって、お芝居（こしばい）してありますが、県民文化祭参加作品、よりによって、三日間四回公演。果たして、私の芝居、どこまで通用するもんか楽しみでもあり、ドキドキでしたね。とはいっても、大した特別な事が出来る訳でもなく、背伸びをせずにいつも通りの「おバカな事を真面目にやろう」（あ、コレ、私のモットーです）精神で立ち上げてみました。

よ、安達さん。という事で、本当に今回御来場下さいました皆様、ありがとうございます。これからもベンスタを思う存分使わせて頂いて、おバカな事をします。

（紫葉実）

teatro [be:]には非常に思い入れがある。プロデュース公演自体は画期的という訳ではないが、ちょうど「劇団ってホントに演劇をするのに適しているのか？」とか「目的としての演劇か、手段としての演劇か」なんて事を眉間にし

演をする訳でもなく、決まったメンバーが居る訳でもない。今回の公演があるのかどうかすらわからない。しかし、まだ観ぬ次回に期待してしまうのは私だけなんだろう。さーて、次は誰が手を挙げるんだ！？」

（安達良春）

わを寄せつつ考えていた頃に一回目の公演「バズル」があった。残念ながら観られなかったが、二回目の「そして誰もいなくなった」に参加した。参加した立場で言えば非常に面白かったし、作品としても気に入っている。誤解を恐れずに言い切ってしまうと「たまたま集まった人間が、やりたい事がある人間を中心に一つの舞台を創り、しかも後腐れなし」という単純な事が嬉しかった。

今回、「メビウスの目眩」をご覧頂きましたありがとうございます。大人の方々と一緒に劇をするというのは、とても緊張するものですね。高校演劇とはまた違う良い経験になりました。このメビウスチームの紫葉さん、安達さん、勉さん、スタッフの皆様、とても楽しかったです。本当にありがとうございます。私の演劇魂がメラメラと燃え上がりました。本日、この場をかりて発表させて頂きました。私、木根寿恵は、個人的に紫葉実が気に入ったので、今日から紫葉実専属女優になりました。ヨロシクお願いします。紫葉さんは、ベンスタ専属アクターらしいので、私も自動的に「勉族」になります。「勉族」になりたい方々

（木根寿恵）

### 演劇空間スペースベン

#### 青森県民文化祭参加作品

## テアトロベーパー「メビウスの目眩」を超えて

**11月** Friday Amusement Negative Shop

- 11月1日 (第456回) 安達良春プラスワンシアター タイトル未定
- 11月8日 (第457回) 未定
- 11月15日 (第458回) 未定
- 11月22日 (第459回) 未定
- 11月29日 (第460回) 未定

※全て午後7時30分～、料金500円 チケットはスペースベンにて販売

Space BEN

駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮下さい。(近くに西町書店駐車場有り)

☎ スペースベン 八戸市柏崎1-11-8 ☎FAX 43-9876

※スペースベンの上演内容は、ホームページまたはメールアドレスでご確認下さい。

※スペースベンでは、毎週月曜日午後7時30分から、沼尾美也子さんによりジャズダンスレッスンを開催しています。一度見学にいらして下さい。

FANSでは、脚本を広く募集しています。何か表現したくても踏み出せないあなた。一度「物語」を書いてみませんか？ FANSでは、そんな方の思いを大切に舞台にのせてみたいと思っています。

ついでえり!! (爆笑)

ベンスタでの練習は、とても楽しいものでした。個人の好き嫌いによるものかもしれませんが、私にとっては、すばらしく、楽しく楽しかったです。みんな!! 演劇は楽しんでなんぼよ!! (笑)

観るのも演るのも、やはり楽しくなくては。今回観に来て下さいました皆様、本当にありがとうございます。

（木根寿恵）

それにしても、訳の分からない時代が続いている。いや、訳の分から過ぎる時代なのだろうか。

自分で責任を取らない世代。... 思うようにならないのは、人のせい...。

テロで命を奪う不条理... 報復で命を奪う不条理...。

自立の欠如... 癒しの時代... 哲学を数学で説明しようという試みと、数学を哲学で説明しようという試みの中で、人は何を得意なのか...。

もし、テアトロベーパーをご覧になった方の中に、そんな思いを馳せていた方がいらつしやれば、この公演は成功だったのかもしれない。

いえ、仮にいらつしやらなくても失敗ではないのですが...。

ご来場いただいた皆様、本当にありがとうございます。ともかく、観て下さい、私たちを。そして、考えてみて下さい、あなたを...。

そこにはきっと「あなたの目眩」が存在していたのだから...。

（田中勉）