

stage

演劇空間スペースベン

募集

〈文・山田景子〉

生き方を語るばかりで
見せられない人がいる
はじめはみつともないと
思っていたけど

最近はずしわかつてきた
言葉で言えることと

実際にできる事はちがう
やれない人を嗤うのは

語るしかできないよりも
みつともないようだ。

好きになる時は用心して、
嫌いになる理由を考える

つきあう時は別れる時の事を
考えなければ

みつともないようだ。

見たこともない
やったことも無い事を

考えられる脳

自分で経験しなければ
わからないという人は

そんな脳の事を
どう考えているんだろう

自分のイマジネーションを
信じられないのは

みつともないようだ。

生きることに集中しろ！
どうせ死ぬのは

決まってるんだ！
いい年して

死に方にこだわる奴は
みつともないようだ。

みつともないってどういう
意味だろう？

とおもって辞書を調べたら

「人が見たくもない様子」

「見苦しい」

「見たうもない」

と書いてあった。

でも人が見たくもないものって
実は本当はみたくもないものだった

する。
人の体裁がわるくなるのは

自分がなにもしなくても
持ち上げられる

という事だから。
「権力に翻弄されないための

48の法則」という本を読んだ。
ばかにしながら読んでいた。

どうすれば、この世のパワーゲーム
に勝ち残れるかというハウツー本だ。

あまり売れていないのか
話題にならない。

もしかして本気でこれを
日常生活に役立てようとしている

大人たちがいて、敵にきづかれな
いようこっそりと読みおけている
のかもしれない。

かっこいいとはどういう事か？
人がかっこよさを求めるのは

バランス感覚だろう。

こころよりはこころのほうがいい
とか

俺ならこうするとか。
その感覚って、うまれながらに

もっているもので
つまりDNAに刻まれている

ある理想のパターンに
なぞっていると思われる。

という事は、その黄金率みたいな
ものをしれば、誰でもかっこよく



神様がいるとは思わない。
存在すら感じた事がない。
でも、本番前は折ってしまっ
た。「神様、うまくいきますように」
そして終わって感謝する。
「神様、ありがとうございます」
「人のせいにするな」と
いわれて育てられて来たから
「神様」のせいにしようとしてい
るんだ。

演劇ができることなんて
たかがしれてるんだから
それを分かり合える人を
探すために、
何かやってみようと思う。
脚本は私が書きます。
出たい人募集します。
いつでもスペースベンに
連絡ください。

6月のFriday Amusement Negative Shop

■2日(第330回)
未定

■9日(第331回)
「雨のソナタ#1」

作・演出・出演(予定):山田景子ほか
(内容)2000年の6月はいつもより雨
が多かった。
「雨が多い年は・・・」言いかけて去っ
ていった男

続きを聞こうと追いかける女、
雨は、ときどき強く、ときどき弱く
今も降り続けている。

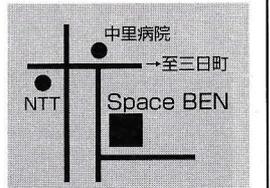
■16日(第332回)
「タイトル未定」

構成:安達良春

■23日(第333回)
未定

■30日(第334回)
未定

※全て午後7時30分～、料金500円
※チケットはスペースベンにて販売



駐車場はございませんので、車で
のご来場はご遠慮下さい。
(近くに西町書店駐車場有り)

☎ スペースベン
八戸市柏崎1-11-8
☎FAX 43-9876

FANSの番組につきましては、デー
リー東北の「あすのメモ」「きょうの
メモ」欄でご確認下さい。

FANSでは、役者、スタッフ、
その他何でも、何かを表現して
みたい人を募集しています。ご
遠慮なく、ご連絡下さい。