

AMUSEMENT SQUARE stage

さてさて新学期も始まり、皆さまいかがお過ごしでしょうか。私事ではありますが、この度職場が変わり、少しバタバタとしておりました。この4月、いろんな出会いとか別れがあったことはありますが、何にしてもめげずに明るくやっていきましょう。

ここ数カ月、FANSに頻繁に出入りしていた安藤誠という男、数週間姿を現さなくなっていた。また何かよからぬことを考えているのでは? と思っていた矢先、あるチラシを持って現れた。

5月4日にイオン下田ショッピングセンターにおいてフリーマーケットを開催するのだという。

「リサイクル運動市民の会」という東京新宿に本部のある会の流れを受け継ぐものとして、何としても八戸でフリーマーケットを開催したかったのだという。それに係わる打合せや何やかんやで暫く顔が出せなかったらしい。

今までにも八戸近郊でフリマが行われていた訳ではないが、どうもこの安藤誠という男の理想とするところは遠いものであったらしい。高校生にターゲットを絞っている訳でもないのだから、とにかく若い層からの盛り上がりには期待しているようである。

話を聞いていると、百店近い出店を目標としているようであり、精力的な活動とともに、リスク対策も練られているようで、企画と

しては中々に面白いものになりそうな予感がしている。

東京地方からもリサイクル品が運ばれてくるようであり、今までになかったような、若いパワー渦巻くフリマになる可能性大である。皆さまもお時間があつたら覗いてみてはいかがだろうか。

そしてもう一人、平腹健悦という男がいる。この男もまた中々変わっていて(本人はごく普通であると思っているため、本人に怒られそうであるが)水戸の大学にいる時も演劇に携わっており、八戸(正確には新郷であるが)に戻って来ても、FANSでも何回となく上演していたが、暫く山に籠る決心をしたらしい。

と言っても、彼が本来水戸から戻って来たのは、自然を見つめ直す決心をしたからであり、再び演劇に無理やり引っ張り込んだのは私だったのかも知れない。

ともかく彼は、家の事業とは言え、新郷に「かつらな溪」というとてつもないスケールの釣り場を構えた。釣り堀ではない。山の起伏をそのままに利用した巨大な釣り場である。

将来的にはキャンプ等もできる施設になっていくのではないだろうか。夢は膨らんでいるところであらう。

5月1日オープンということだそう、こちらの方もゴールデンウィーク中覗いてみてはいかがだろうか。

話は少し変わるが、八戸市文化協会も今年で40周年を迎え、5月31日には、八戸市公会堂で「草創から成熟・そして未来へ」というタイトルで、スペシャルイベントが開催される。

資料代が千円で、文化協会が発足してから現在に至るまでの会長紹介・活動紹介がされる予定である。また、その中で新聞各誌で取り上げられたように、初代会長である木村露村氏の第一回短歌賞が発表表彰されることになる。短歌賞の応募締め切りは、5月6日の消印有効であるが、全国的にも知られている木村露村氏の短歌賞が創設されたことは非常に喜ばしいことであり、八戸の文化の発展に貢献するところは大きいのではないだろうか。この賞の今後益々の発展に期待する。

新しい春

演劇空間スペースベン

△文/スペースベン代表・田中勉▽

5月の Friday Amusement Negative Shop

番組変更の場合もありますので、内容についてはデリーー東北の「あすのメモ」「きょうのメモ」欄でご確認下さい。

■1日 ビバ! 囲碁将棋部。(221回)

脚本・演出/柏崎真由美
出演/五戸貴紀、笹本愛、中野維人、畔柳昌平、高村幸代
スタッフ/石橋孝一

私は賢くありません。と言うか、おつむの出来が超良くないので、私の書く台本も、つける演出も、できあがった芝居も、全部そんなもの。だから理屈をとにかく言わない、と言うか、理屈なんて大層なもの、言えない、と言った方が当たってます。…なんか「ない」「ない」づくしだけど、今の私が何も持っていない、という訳じゃないんです。台詞を言える声、表現しようとする体、芝居をやる場所やヒト…etc、かなり、ある。

ごちゃごちゃ考えずに声を出す、体を動かす、まず第一にコレです、私個人的には。一つの芝居について、隅から隅まで作り上げる技術を持っていないので、肝心なトコロをガツンと、でもって元気よく。高校生だからこそできるかたちで、今しかできないコトを。…若いうちにやりたいコトをやってしまおうと思っちゃってます。やる人も観る人も楽しめる芝居ができれば、それはもう、最高ですね。ハイ。

(文/八戸北高・柏崎真由美)

●10日 ライブ

「ソルトストリート」のさとし氏の主催ライブです。

●16日 ハ甲田マウンテンライブ

4月にアコースティックライブを行なったあの曾我氏が、今回はバンドを引き連れて登場です。

■8日

未定 (222回)

■15日

未定 (223回)

■22日 「頭を下げた店を出す人々」 (224回)

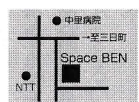
作・演出/山田景子
出演/山田景子、安達良治、田中勉
あふれる言葉、自由、責任、主張、対立する価値観、人生観、混雑としたこの世紀末に、言葉だけのコミュニケーションは成立するのか?

■26日~29日 (4日間公演) ひま人VOL.16 (225回)

おなじみのひま人シリーズの第16弾! 田中勉の一人芝居(30分~1時間程度)でお送りいたします。

※全午後7時30~、料金500円。

駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮下さい。(近くに西町書店駐車場有り)
問スペースベン 八戸市柏崎1丁目11-8 ☎FAX43-9876



番外編