AMUSEMENT SQUARE

C

そりゃあ、東北電力も電気屋さん 行けば売ってるべ」 「うん、買う買う。して、どこさ いい」と言うと、 いいもんだよ。ぜひ使ったほうが 「歯ぐきのマッサージにもなるし、 には電気屋さんなんだけどね・・・。 「……」言葉を失った。 「何、東北電力が?」 「電気屋さんよ」

本に使うのである。あ、しまっ とがあると、すかさずメモって脚 を携帯して、なにかおもしろいこ 近のヒット作である。いつも手帳 えないではないか…。 た!ここで書いちゃったら後で使 私のネタ帳にメモってある、最

とにかく『笑い』というものにつ らである。思うに『笑い』と『ギ 書こうと思っても、書けるもんじ うやつが、なかなかの癖もので、 る。ところが、この『笑い』とい 芝居を壊す。これが私の持論であ は芝居を生かすが、『ギャグ』は ャグ』は別ものである。『笑い』 いて考えさせられる機会が多いか は、最近、色々な芝居を見ていて、 つフイにしてまでここに書いたの ゃない。考えても、考えても、思 ともかく、こうして、ネタを一

言って、人を笑わせるというのは 持論はどこ吹く風の、小手先のギ いつくのはギャグばかり…大層な うセリフがあったっけ…。 の間観た『すててこてこてこ』で ャグで埋めつくされた脚本しか出 も、「顔を笑わすのは簡単でも、 容易なことじゃない。そういやこ 来上がらないのである。はっきり 腹を笑わすのは難しい」なんてい

していると、今年57才になるMさ 次の日、さっそく仕事場で話題に

先日、電動ハブラシを買った。

「わーも、それ欲しいと思ってら んが身を乗り出してきて、

のに、さらっと言ってのける。こ て、やられたと思ったのである。 れにはお手上げだ。 ものを一生懸命考えているという こっちがうんうん唸って笑わせる なしに面白い。冒頭のMさんには ものである。天然のそれは、文句 正直、腹をかかえて笑った。そし 『笑い』とは、にじみ出てくる

料を集めもせず、足を使って、自 ていたものであろう。たいして資 ことも意味してはいないだろう られない。それはすなわち、芝居 そこには『笑い』はおろか、驚き 恋物語であろうとも、それがただ 分の目で見て情報も集めもせず て、書き手の頭の中だけで書かれ もしくは脚本。それは、往々にし か?生活感の感じられない芝居、 最近の芝居には『笑い』を見つけ も感動も存在しないのである。 のストーリー、会話である限り、 たとえそれがSFであろうとも、 に、書かれた物語が蔓延している から生活感が失われていっている 『笑い』は、生活の中にある。

> 問われることになるだろう。 か?それは、季節であり、時間で 対不可欠なものとはなんだろう なる。それこそ、書き手の力量が きりいって、ごまかしが効かなく って非常につらい時がある。はっ らを限定することは、書き手にと あり、場所である。確かに、これ それは、生活感を感じさせる絶

半端なジョークでごまかして欲し も27才なんだけどね…)。私の学 の場を舞台に、若い演劇人たちが ごく羨ましいと思う。だからこそ、 その点、恵まれていると思う。す 生時代は、発表の場が皆無だった。 がんばっている(と言っている私 今、スペース・ベンという絶好

なしているわけでもなんでもな るのではなくて、「人」と「人」 と「ギャグ」の間に『笑い』はあ だ。百聞は一見に如かず。小津安 ように私には思えてならないの との間にこそ『笑い』は存在する い。うまく言えないが「ギャグ」 い。と、言っても、コメディをけ い。これだけは誤解しないでほし ール、コメディというわけではな 『笑い』のある芝居とは、イコ

なんて、極上の、最高の『笑い』 ることをお勧めする。「椿三十郎」 二郎を、黒沢明の作品を、是非観 に包まれているから。 本当の『笑い』とは、私達の心

ばっていこうじゃないか! の中に眠っているはず。それを私 をもってすれば、それは決して難 人たちのパワーとバイタリティー は観たいのである。今の若い演劇 ではなくて、『笑える芝居』を私 は観てみたい。『笑わせる芝居 しくはないはずだ。お互い、がん

インフォメーション

稽古場/八戸市青葉2-2-13 事務局/八戸市鮫町下松苗場14 料金/大人1000円・学生50 場所/劇団やませ稽古場 日時/6月20日(金)、21日(土) 『賢治の世界』 VOL・2 朗読による劇空間 【劇団やませ・問い合わせ】 劇団やませ公演 午後7時30分~ 0円(当日200円増し) **☆** თთ-თ∞ს೦ 44-8893

『笑い』 について

<劇団やませ演出家・加藤健太郎>

5 月のFANS

●2日(金)「タイトル未定」 時間/午後7時30分~(共通) 料金/500円 (共通) ●9日(金)「居場所」 出演/柴葉実·田中勉 作・演出/柴葉実 ※昨年の「ふんころがし」に続 作・演出/平葭健悦 ※しばらく演劇活動を休止して 出演/平葭健悦ほか く平葭作品第2弾です。

●16日(金)

いた柴葉実FANS初登場。

構成/遠藤ミチロウ 「遠藤ミチロウ ライブ」 の遠藤氏と、青森市のシューだ 出演/遠藤ミチロウ・藤井真生 予定しています。 遠征ライブです。地元出演者も びよんで活動中の藤井氏による ※伝説のバンド「スターリン」

●23日(金)「タイトル未定」 8ヵ月。久々の乱白節が観られ ※前作「猫に鰹節」より、はや 作・演出/朝顔乱白

〈スペースベン・問い合わせ〉 ●30日(金)「タイトル未定」 こわさ」を、どこまで「普通」 ※「普通のおかしさ」「普通の 作/柏崎真由美 に切り込めるか?乞うご期待!

43-9876

八戸市柏崎1-1-8