

STAGE

AMUSEMENT SQUARE

イージーシアター我楽多屋

超モード!

今年6月に「水底の柩」を公演したイージーシアター我楽多屋。その時のパンフレットに、11月に月間公演を行う事を告知していた。その時「いやあ、凄いなー」という印象を受けた。それから、チャンスがあれば稽古中を見てみたい!と密かに思っていた私、H・N。公演を間近に迫った稽古場に潜入!したのだった。

昨年11月に月間公演を好評のうちに幕を閉じた我楽多屋。今年さらに「超」という勢いが加わった「11月龍城計画1996」超「我楽多屋」。本公演で有ったパワーをぶつけていくという。稽古も超モードで気合い入ったものだった。月間!しかも週2日間という超ハードスケジュールで「3キロは痩せますよ」という。夜食やお菓子で太る私にとって、ちよーっと羨ましいが(オイオイ)、それでもやりたい!

という想いを持つことは、もっと羨ましいことだと感じた。

最後に、作・演出をしている長尾さん、平間さん、館さんからのコメントをまとめたものを一挙公開!!

11月1日(金)・2日(土)

「ジュリエットの指輪」

作・演出/長尾広海

昨年11月に公演した「オフィーリアのブーケ」の続編。刑事3人によるシリーズものの第2弾。今回初めて観た人はおもしろい!昨年観た人はさらにおもしろい作品!!

11月8日(金)・9日(土)

平成8年度 成年の集い

作・演出/平間幸夫

男臭さのある、男っぽい芝居。とにかく、お客さんになつぷり笑っていただけの一番の目的。各々の個性がいかに出ているかが見所。たつぷり笑って下さい!!

11月15日(金)・16日(土)

「25 ヴァンサンカン」

「雨上がりにアクセス」

作/外館暢子、演出/館かずと

コンピューター・ネットワークやバーチャル・リアリティを組み込みながら、日常的な視点で描く。前の週とは

違い女性的な作品。幸せて何だろう……。

11月22日(金)・23日(土)

「天使の食卓」

作・演出/館かずと

花と月をテーマにした、隠微で耽美な世界。男が描く女性的な物語。ファンタジー路線に初挑戦!

11月29日(金)・30日(土)

「私の肩でお泣きなさい」

作・演出/長尾広海

西日が差す部屋に男と女がいて……。そんな何でもない感覚の物語。本公演とは違う、人間臭い雑多な物語を繰り広げていく。

※全て、開演/夜7時30分、料金/

¥500。通し券(5ステージ分) ¥2000。



スペースBENでお待ちしております

「我楽多屋の問い合わせ」TEL03-0980-9309(館)
 <スペースBENの問い合わせ> 八戸市柏崎1-11-8
 TEL&FAX43-9876

もと子

劇団やませ第59回公演
 第6回青森県民文化祭参加作品



日本初の女性新聞記者、
 「婦人之友」発刊、
 自由学園創立……
 新たな時代を切り開いた、
 羽仁もと子の若き日。

女が自立を意識したとき、
 彼女の人生が動き始めた。

日時/11月15日(金)・16日(土) 18:00開場、18:30開演
 会場/八戸市公民館ホール
 入場料/前売: 大人2000円、学生1000円(当日券は200円増し)
 ●市内プレイガイド、八戸市民劇場にて発売中

【羽仁もと子】八戸市出身、日本最初の女性新聞記者。女性の自立をかかげた「家庭の友」(後の「婦人之友」)を創刊。「自由学園」を創立した優れた教育者でもある。「羽仁もと子全集」や市立図書館編集発行の「羽仁もと子」、「羽仁もと子記念館」などで、知ることができる。