

この展覧会は、ポスターハリス・カンパニーの2万点以上所蔵する「現代演劇ポスターコレクション」から厳選された、1960～1970年代のカウンターカルチャーの一翼を担った、アングラと呼ばれる小劇場演劇の傑作ポスターの数々を展示します。

1960～1970年代にかけて、世界の若者の既成の秩序に対する異議申し立てに同調するように、日本の演劇界でも新劇とはまるで異質な世界を創造することを目指した「アングラ演劇(小劇場運動)」が勢いをもち、寺山修司、唐十郎、鈴木忠志、佐藤信、串田和美らが、それまでにない実験的な舞台を繰り広げていきました。この時代、舞台と相乗効果をもたらすユニークなビジュアル表現で観客の心を揺さぶったのが天井桟敷、状況劇場、黒テント、自由劇場、大駱駝艦などの「劇団の旗印」として登場したポスターの数々です。ある意味でポスターがアングラ演劇の先導的役割を果たし、時代を挑発し、現在はその象徴として存在しています。

このアングラ演劇のポスター群には、横尾忠則をはじめとして、粟津潔、赤瀬川原平、宇野亜喜良、金子國義、篠原勝之、平野甲賀、及部克人、串田光弘、及川正通、榎本了彦、花輪和一、林静一、合田佐和子、戸田ツトムなど、多くの一流アーティストがかかわっています。彼らの手によるポスターは、単なる公演告知のポスターの枠を越え、アングラ演劇の軌跡を鮮やかに示すとともに、日本が熱く燃えた時代を鋭く切り取り、ポスター自体が発するメッセージは時代を越え今も輝き続けています。なぜこれらのポスター群が輝きを失わないか、その理由の一つに、ポスターのデザイナーが実際の舞台の美術も担当した事があげられます。ポスター1枚に舞台のトータルイメージが凝縮され、時にはそのデザインが舞台の演出にまで影響を与えたことも少なくありません。

そんな作品群を見ていると、今にもその舞台が蘇ってくるような興奮に包まれます。まさに、1920年代の「ロシア・アヴァンギャルド」のポスター群を凌駕する日本のポスターの傑作群＝「ジャパン・アヴァンギャルド」と言えるでしょう。

ここ数年1960～70年代の現代美術を再評価する展覧会が数多く開催され、今回展示されるポスターも「時代の証言者」として重要な位置を占めています。さらに、当時の貴重な関連資料も展示いたします。お見逃しなく。



2018年3月2日(金)～3月18日(日)

3月 2日(金)～12日(月) ギャラリー2 11:00～19:00
3月14日(水)～18日(日) シアター2 11:00～17:00

※3月13日(火)は休館日 入場無料 最終日は 14:00 まで。なお、演劇上演の際は見学不可

八戸ポータルミュージアム はっち 2階

〒031-0032 青森県八戸市三日町11-1 TEL.0178-22-8228 FAX.0178-22-8808
URL <http://hacchi.jp> E-mail.hacchi@city.hachinohe.aomori.jp

ポスター解説・ギャラリーツアー/
あおもり県民カレッジ三八地区地域キャンパス講座
3月3日(土)14:00～/3月18日(日)13:00～

ツアー案内人= 笹目浩之 (プロデューサー/ウルトラポスターハリスト)
参加無料(各回先着30名様、ポスターハリス・カンパニー30周年記念品プレゼント!!)

主催=はちのへ演劇祭実行委員会/青森県総合社会教育センター
共催=八戸市[八戸ポータルミュージアム はっち]
企画制作=ポスターハリス・カンパニー/現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト
協力=テラヤマ・ワールド/三沢市寺山修司記念館
協賛=南部電機株式会社

笹目浩之(プロデューサー/ウルトラポスターハリスト)
1963年茨城県出身。(株)ポスターハリス・カンパニー代表取締役、(株)テラヤマ・ワールド代表取締役、三沢市寺山修司記念館副館長、三沢市観光大使。
1987年に株式会社ポスターハリス・カンパニー設立。飲食店を中心とした演劇、映画、美術展等のポスター配布媒体業務を確立する。90年より演劇・映画祭・イベントの企画・宣伝・プロデュースも多数手がける。94年、現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクトを設立。60年代以降の舞台芸術系ポスターを収集し、各界の研究や演劇自身の活性化に役立てている。現在は、株式会社テラヤマ・ワールドの代表取締役として、寺山修司の著作権管理及び三沢市寺山修司記念館の指定管理者(2009年から)もつとめる。編著に「ジャパン・アヴァンギャルドアングラ演劇傑作ポスター100」、著書に、「寺山修司とポスター貼りと」ほか。



©Keijiro Tahara

60年代から70年代の〈街=劇場〉を彩った、〈革新・前衛〉的な演劇ポスターの集大成!!

ジ ャ パ ン ・ ア ヴ ア ン ギ ャ ル ド アングラ演劇傑作ポスター100
100 Poster Masterpieces from Underground Theatre

◎編集/桑原茂夫(カマル社)＋笹目浩之(ポスターハリス・カンパニー) ◎装丁/東 學(188) ◎判型/A3正寸(297×420mm) ◎頁数/120頁 ◎本体価格/4,800円(税抜)

PARCO出版 〒150-0045 渋谷区神泉町8-16 渋谷ファーストプレイス tel.03-3477-5755
<http://www.parco-publishing.jp/>